

prima la musica

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe
MUSIK DER JUGEND

AUSSCHREIBUNG 2016

Anderungen vorbehalten

WERTUNGSKATEGORIEN

SOLISTISCH

Streichinstrumente

Violine

Viola

Violoncello

Kontrabass

Tasteninstrumente

Klavier

Orgel

Akkordeon

Zupfinstrumente

Gitarre

Harfe

Hackbrett

Zither

Vokal

Gesang

Bei Solowertungen ist jeweils nur ein Instrument als Begleitinstrument zugelassen. Allerdings dürfen Instrument bzw. Begleiter auch gewechselt werden.

KAMMERMUSIK

Für alle Ensembles gilt:

- Ensembles ohne Dirigent/in.
- Nicht chorisch, jedoch gleichbleibend besetzt.
- Instrument und Stimme dürfen gewechselt werden.
- Alle Mitwirkenden müssen Kinder und Jugendliche sein und am gesamten Programm teilnehmen.
- Basso continuo gilt als ein Instrument. Violoncello, Viola da Gamba, Fagott, etc. können in B. c. Verwendung für einzelne Programmteile hinzugezogen werden. Die hinzugezogenen Mitwirkenden werden beim Altersdurchschnitt nicht berücksichtigt.

Kammermusik für Blockflöten

- Zwei Blockflöten mit einem Begleitinstrument in gleichbleibender Besetzung.
- Ensembles ab drei Blockflöten.

Kammermusik für Holzbläser

- Zwei Holzblasinstrumente mit einem Begleitinstrument in gleichbleibender Besetzung.
- Ensembles ab drei Holzblasinstrumenten (auch mit Horn).
- Holzbläserquintett.

Kammermusik für Blechbläser

- Zwei Blechblasinstrumente mit einem Begleitinstrument in gleichbleibender Besetzung.
- Ensembles ab drei Blechblasinstrumenten.

Schlagwerkensembles

- Ensembles ab zwei bis max. neun Mitwirkenden.

Kammermusik in offenen Besetzungen

- Offen für all jene Ensembleformationen, die keiner anderen Wertungskategorie im Gesamtangebot von prima la musica 2015 und 2016 zugeordnet werden können.
- Ensembles ab drei bis max. dreizehn Mitwirkenden.

Ensembles für Alte Musik

- Ensembles für drei und mehr Mitwirkende/Gesangsstimmen.
- Musik bis 1750.
- Die Verwendung historisch adäquater Instrumente wird empfohlen, ist aber nicht Voraussetzung. In jedem Fall soll die Beschäftigung mit historischer Stilistik und Aufführungspraxis klar erkennbar sein.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Teilnahmeberechtigt sind alle Österreicher/innen, Südtiroler/innen und alle Jugendlichen mit anderen Staatsbürgerschaften, die ihren ständigen ordentlichen Wohnsitz seit mindestens 1. Jänner 2013 in Österreich haben. Bei den Kammermusik-Kategorien muss wenigstens die Hälfte der Ensemblemitglieder die Teilnahmebedingungen erfüllen.
2. Schüler/innen von Musikgymnasien, Studierende in den Vorbereitungsklassen (Pre-College) sowie ordentlich Studierende an Konservatorien und Musikuniversitäten können in den solistischen Wertungskategorien ab der Altersgruppe III ausschließlich in den studienorientierten Altersgruppen IIIplus und IVplus teilnehmen. Alle anderen können frei wählen zwischen III und IIIplus bzw. IV und IVplus. Diese Trennung gilt nicht für die Kammermusik-Kategorien.
3. Die Teilnahme ist nur in einem Bundesland möglich, entweder am Wohnort oder am Studienort.
4. Die Teilnahme ist insgesamt in maximal zwei Wertungen möglich, ausgenommen jugendliche Begleitung.

DIE ALTERSGRUPPEN

Für die Zuteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt für alle Wettbewerbe und Wertungskategorien das erreichte Alter zum Stichtag am 31. August 2015.

Solo	Wettbewerb	Alter
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	7 J. oder jünger
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 J.
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 J.
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 J.
Altersgruppe III	nur Landeswettbewerb	14 bis 16 J.
Altersgruppe IIIplus	Landes- und Bundeswettbewerb	14 bis 16 J.
Altersgruppe IV	nur Landeswettbewerb	17 bis 19 J.
Altersgruppe IVplus	Landes- und Bundeswettbewerb	17 bis 19 J.

Kammermusik/Ensemble	Wettbewerb	Durchschnittsalter	Höchstalter
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	7 J. oder jünger	9 J.
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	8 bis 9 J.	11 J.
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	10 bis 11 J.	13 J.
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	12 bis 13 J.	15 J.
Altersgruppe III	Landes- und Bundeswettbewerb	14 bis 16 J.	18 J.
Altersgruppe IV	Landes- und Bundeswettbewerb	17 bis 19 J.	21 J.

Für die Einteilung von Ensembles in die entsprechende Altersgruppe wird das Durchschnittsalter der einzelnen Teilnehmer/innen eines Ensembles herangezogen. Kommazahlen werden immer abgerundet.

PROGRAMMANFORDERUNGEN

Für alle Altersgruppen gilt:

1. Das Programm kann frei gewählt werden. Es muss sich jedoch aus Werken verschiedener Stilepochen und unterschiedlichen Charakters zusammensetzen. Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht, es sind jedoch instrumentengerechte Bearbeitungen zugelassen.
2. Die Qualität der Programmzusammenstellung findet in der Beurteilung ihre Berücksichtigung.
3. Das Programm muss wahlweise Vorklassik - Klassik (1750 - 1820) oder Musik der Gegenwart (Kompositionen 1986 und jünger) enthalten.
4. Zumindest ein Stück muss in den solistischen Kategorien auswendig vorgetragen werden (*Ausnahme: ORGEL*).
5. Tonträger-Begleitung ist ausgeschlossen. Vom/Von der Komponisten/in geforderter Technikeinsatz ist davon nicht betroffen.
6. Kürzungen sind erlaubt.

Für die Altersgruppen I und II gilt zusätzlich:

Es besteht für den Bundeswettbewerb die Möglichkeit, ein Werk auszutauschen, zu ergänzen oder zu streichen. Das neue Stück ist der jeweiligen Landesgeschäftsstelle bis spätestens 31. März 2016 bekanntzugeben. Das gesamte Programm muss den Ausschreibungskriterien entsprechen.

Für die Altersgruppen IIIplus und IVplus gilt zusätzlich:

1. Jede/r Teilnehmende muss ein Gesamtprogramm mit einer Spielzeit von 30 bis 40 min. einreichen, das vielfältige Charaktermerkmale enthalten soll.
2. Das beim Landeswettbewerb vorgetragene Programm muss 2 Pflichtstücke enthalten, je eines aus den Pflichtstückgruppen A und B. (Pflichtstücke unter www.musikderjugend.at)
3. Das beim Bundeswettbewerb vorgetragene Programm muss alle Stücke beinhalten, welche beim Landeswettbewerb noch nicht vorgetragen wurden. Bei Einhaltung der Auftrittzeiten können Teile des Programms sowohl beim Landes-, wie auch beim Bundeswettbewerb gespielt werden.

SPIELZEITEN

	Auftrittszeit bei Landes- und Bundeswettbewerb	Eingereichtes Programm
Altersgruppe A	6 – 10 Minuten	6 – 10 Minuten
Altersgruppe B	6 – 10 Minuten	6 – 10 Minuten
Altersgruppe I	8 - 12 Minuten	8 - 12 Minuten
Altersgruppe II	8 - 12 Minuten	8 - 12 Minuten
Altersgruppe III	15 - 20 Minuten	15 - 20 Minuten
Altersgruppe IIIplus	15 - 20 Minuten	30 – 40 Minuten
Altersgruppe IV	15 - 20 Minuten	15 - 20 Minuten
Altersgruppe IVplus	15 - 20 Minuten	30 – 40 Minuten

Anmeldeschluss ist der 15. Dezember 2015

Geschäftsführung/Redaktion: Birgit Hinterholzer, MA
4021 Linz, Promenade 37
Tel.: 0732/7720-15483, Fax: 0732/7720-215027
musikderjugend@ooe.gv.at
www.musikderjugend.at